

Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	1	1	1	1					
Постановка корпуса и рук. Привитие навыков предслышания и нацеленности скрипичного слуха.	3	5	5	5	5	5	4	4	4
Подготовка к публичным выступлениям		2	2	1	1	4	4	4	3
Промежуточная аттестация				1			1		1
Итого	8	8	8	8	6	9	9	8	8

Модуль «Музыкальное исполнительство. Флейта – 1 ступень»

Вид деятельности / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору учащихся	4								
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	1	1	1	1					
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	3	5	5	5	5	5	4	4	4
Подготовка к публичным выступлениям		2	2	1	1	4	4	4	3
Промежуточная аттестация				1			1		1
Итого	8	8	8	8	6	9	9	8	8

Модуль «Музыкальное исполнительство. Баян (Аккордеон) – 1 ступень»

Вид деятельности / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору учащихся	4								
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	1	1	1	1					
Освоение музыкальных произведений.	3	5	5	5	5	5	4	4	4

Работа над основными средствами выразительности									
Подготовка к публичным выступлениям		2	2	1	1	4	4	4	3
Промежуточная аттестация				1			1		1
Итого	8	8	8	8	6	9	9	8	8

Модуль «Музыкальное исполнительство. Балалайка – I ступень»

Вид деятельности / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору учащихся	4								
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	1	1	1	1					
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	3	5	5	5	5	5	4	4	4
Подготовка к публичным выступлениям		2	2	1	1	4	4	4	3
Промежуточная аттестация				1			1		1
Итого	8	8	8	8	6	9	9	8	8

Модуль «Музыкальное исполнительство. Домра (трехструнная) – I ступень»

Вид деятельности / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору учащихся	4								
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	1	1	1	1					
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	3	5	5	5	5	5	4	4	4
Подготовка к		2	2	1	1	4	4	4	3

публичным выступлениям									
Промежуточная аттестация				1			1		1
Итого	8	8	8	8	6	9	9	8	8